

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
докторе философских наук, профессоре Кухте Марии Сергеевне
ПО ДИССЕРТАЦИИ
Сильяновой Елены Александровны
«СТИЛЬ МОДЕРН В ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ: ДИЗАЙН, МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИЯ»

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Кухта Мария Сергеевна	1963, РФ	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Национальный исследовательский Томский политехнический университет, 630050, Томская обл., г. Томск, пр. Ленина, 30. +7(3822)60-63-33 Профессор Отделения автоматизации и робототехники Инженерной школы информационных технологий и робототехники	доктор философских наук, 09.00.08 Философия науки и техники профессор по кафедре Дизайна (ВАК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кухта М. С. Технологии в дизайне //Дизайн и общество. – 2016. – №1. – с 135-165. 2. Кухта М. С., Майны Ш. Б., Монгуш Ч. Х.// Культурная семантика этно-дизайна традиционных украшений Тувы// Успехи современной науки и образования. – 2017. Т. 6 №4 – с 92-95. 3. Соколов А. П., Пелевин Е.А. Влияние современных технологий на визуальную эстетику ювелирного дизайна // Известия вузов. Физика. – 2015. – №6-2. – с 168-172. 4. Кухта М. С. Функции ювелирного дизайн и их влияние на процессы формообразования // Труды академии технической эстетики и дизайна. – 2014. – №1 – с 54-58. 5. Кухта М. С. Технологии художественной обработки стекла и металла в дизайне этно-украшений// Научные исследования и разработки в области дизайна и

				<p>технологий: материалы науч.-практ. конф. Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно - Алтая (г. Кызыл, 26-30 июня 2014 г. №1 64-65.)</p> <p>6. Кухта М. С., Соколов А. П. Особенности создания и восприятия изделий арт-дизайна //Дизайн. Теория и практика. – 2013. – №13. – с 82-89</p> <p>7. Кухта М. С // Философия процесса визуального восприятия объектов дизайна //Вестник ВЭГУ. – 2013. – №3(65). – с 101-107.</p> <p>8. Кухта М. С., Соколов А. П. Пустозерова О. Л. Технологии обработки поверхности в ювелирном дизайне // Известия вузо. Физика. – 2013. – №12–2. – с 155-159.</p> <p>9. Кухта М. С., Пустозерова О. Л. Влияние дизайна ювелирного украшения в этно-стиле на выбор материалов и технологий //Дизайн. Теория и практика. – 2013. – №12. – с 1-8.</p>
--	--	--	--	---

Официальный оппонент

Кухта Мария Сергеевна

4.07.2023